

■ 2025년도 공연예술창작산실 2차 제작지원 음악 분야 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2025년도 공연예술창작산실 2차제작 지원 음악 분야
- 회의 일시
 - 2024년 12월 1일(일) 10:30~14:00
 - 2024년 12월 17일(화) 11:00~18:30
- 회의 장소
 - (1차) 서울 대학로 예술가의집
 - (2차) 서울 대학로예술극장 중연습실
- 심의위원명(가나다순) : 서지혜, 윤승현, 왕치선, 이신우, 이진원

2025년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업은 공연예술 창작산실 올해의 신작으로 선정되어 호평을 받았던 작품들을 대상으로, 초연 이후 지속 가능한 발전을 위한 재발표 및 2차 제작을 지원하는 중요한 사업입니다. 이 사업의 핵심 목표는 지원 작품들이 대표 레퍼토리로 자리잡을 수 있도록 돕고, 지역 공연 기회를 확대함으로써 공연예술의 접근성과 확산을 이끄는 것입니다. 본 사업의 주요 내용은 음악 부문에 대해 최대 7천만원의 제작 지원금을 제공하며, 음악 부문 총 사업 예산은 1억 4천만원 규모로 운영됩니다. 특히 비수도권 지역에서의 공연 발표 및 비수도권 소재 단체의 전국 단위 공연에 대해 우대사항을 두어, 지역 공연의 활성화와 공연 예술의 전국적 확산을 장려하고 있습니다.

이번 심의는 2024년 12월 1일 전수검토 및 토의를 통해 진행된 1차 심의를 시작으로, 12월 17일 인터뷰 심의를 거쳐 최종 선정작을 결정하는 과정을 거쳤습니다. 심의는 총 5명의 전문가로 구성된 심의위원회에 의해 진행되었으며, 평가 기준은 작품이 전달하고자 하는 기획 의도와 창작 의도의 명확성, 그리고 기존 공연에서의 객관적인 성과를 평가할 수 있는 작품성, 기존 공연의 성과를 기반으로 한 실현 가능한 2차 제작의 타당성, 공연장소에 따른 제작 및 변화를 반영한 예산 편성의 적정성, 그리고 국내외 공연 계획 및 작품의 확산 가능성 및 관객 개발 전략을 포함한 기대 효과 등으로 세분화되어 평가되었습니다.

이번 심의에서 선정된 두 작품은 특히 예술성과 창의성에서 뛰어난 평가를 받았습니다. 이 작품들은 기존 공연을 재발굴하고, 2차 제작을 통해 작품의 완성도를 한층 높이는 작업이 진행되고 있으며, 음악을 중심으로 한 예술적 시도들이 눈에 띄었습니다. 특히 영상, 미디어 아트, 조명, 연극, 연기, 무대, 연출 등 다양한 예술적 매체를 활용한 창의적인 접근이 돋보였습니다. 1차 공연에서의 성과를 바탕으로, 2차 제작에서는 더욱 완성도 높은 음악적 시도와 심도 높은 기획을 보여주었습니다. 선정된 작품들은 또한 2차 제작을 위한 구체적인 계획을 마련하여, 예산 편성에 있어

실현 가능성을 높였고, 지역 공연뿐만 아니라, 향후 국내외 공연 계획을 포함한 확장성을 고려한 전략을 세웠다는 점에서 높은 평가를 받았습니다. 심의위원회는 이러한 점을 종합적으로 고려하여, 두 작품이 대표 레퍼토리로 발전할 가능성이 크다고 판단하였습니다. 그러나 심의 과정에서 아쉬운 부분도 있었습니다. 특히 청중 개발 부분에서는 좀 더 참신하고 새로운 접근을 통해 문화 향유의 범위를 넓힐 필요가 있다는 지적이 있었고, 기획과 프로덕션과의 협업에 필요한 전문성을 확보하는데 있어서 창작자의 전략적 판단이 필요하다는 점이 주요하게 언급되었습니다. 또한, 심의위원회는 다른 두 작품을 예비 선정해 두었습니다. 현재 선정된 두 작품이 2차 제작 지원 사업을 포기할 경우를 대비해 미리 예비 선정을 결정하였습니다. 예비 선정된 작품들 역시 평가에서 우수한 점수를 받았다는 점을 총평에 남깁니다.

2025년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업의 심의 결과, 선정된 두 작품은 예술성과 창의성에서 뛰어난 평가를 받았으며, 2차 제작을 통한 발전 가능성도 충분히 입증되었습니다. 본 사업의 궁극적인 목표는 공연예술의 지속 가능한 발전과 관객의 문화 향유 확대이며, 이를 위해서는 작품성의 발전뿐만 아니라 관객 개발 및 지역 공연 확대에 대한 지속적인 노력도 동반되어야 합니다. 앞으로도 한국문화예술위원회와 창작가들의 노력으로 한 시대를 대표하는 깊이 있는 작품들이 지속적으로 발굴되기를 희망하며, 2025년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 총평을 마칩니다.

심의위원 일동